### Expression orale

<table>
<thead>
<tr>
<th>Critères d'évaluation</th>
<th>Niveau de maîtrise</th>
<th>Note</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Voix</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Inaudible et hésitante</td>
<td>Audible mais peu ou mal articulée</td>
<td>Assez forte et bien articulée</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Posture et regard</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Inadéquate Peu de regard vers le jury</td>
<td>Peu adaptée regard partiel</td>
<td>Adaptée regard vers le jury</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Rythme</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Trop rapide ou trop lent</td>
<td>Très irrégulier</td>
<td>Globalement régulier</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Maîtrise de la langue</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Maladroit ou incorrect</td>
<td>Des erreurs dans l'expression</td>
<td>Satisfaisante</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Utilisation des notes</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lecture en continu des notes</td>
<td>Alternance lecture et détachement</td>
<td>Bon détachement des notes</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Note</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I = 2 pts</td>
<td>F = 5 pts</td>
<td>S = 8 pts</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Total</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Maîtrise du sujet

<table>
<thead>
<tr>
<th>Critères d'évaluation</th>
<th>Niveau de maîtrise</th>
<th>Note</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Organisation de l'exposé</strong></td>
<td>Sans plan, ni structure</td>
<td>Structure imprécise ou confuse</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Connaissance du sujet</strong></td>
<td>Insuffisante</td>
<td>Superficielle</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Vocabulaire spécifique au sujet</strong></td>
<td>Incorrect ou non maîtrisé</td>
<td>Superficiel ou incomplet</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Raisonner, argumenter, justifier une démarche</strong></td>
<td>Questions incomprises et réponses inappropriées</td>
<td>Questions comprises mais réponses incomplètes</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Support et/ou production</strong></td>
<td>Hors sujet ou inapproprié</td>
<td>Appropriés mais peu utilisés</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Note</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I = 2 pts</td>
<td>F = 5 pts</td>
<td>S = 8 pts</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Total</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
DNB : épreuve orale/Informations pour les candidats

➢ Où et quand ?

- Une convocation officielle et personnelle vous précisera la date et l’heure ainsi que les documents à présenter (dont la pièce d’identité) lors de votre passage. L’épreuve a lieu entre le 15 avril 2017 et le dernier jour des épreuves écrites terminales inclus.
- dans le centre d’examen désigné par le recteur d’académie pour l’ensemble des épreuves de l’examen (l’établissement où vous êtes scolarisé, en général, pour les candidats scolaires).

➢ Quelles informations dois-je communiquer ?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Candidats scolaires</th>
<th>Candidates individuels</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Votre établissement vous informe en temps utile de ce que vous devez communiquer.</td>
<td>Vous devez fournir les informations suivantes, au plus tard lors de votre confirmation d’inscription selon les modalités de votre académie de résidence.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Vous devez communiquer :
- L’intitulé et le contenu du projet en quelques mots
- La thématique de l’EPI dans laquelle le projet s’inscrit
- Le parcours éducatif concerné
- Les disciplines concernées

Vous devez communiquer :
- L’intitulé et le contenu du projet en quelques mots
- Le parcours éducatif dans le cadre du parcours Avenir, ou du parcours citoyen ou du parcours de formation artistique et culturelle.
- Vous pouvez prévoir un projet mené au cours de votre formation (ex. : j’ai fait un voyage au Mont-Saint-Michel avec ma classe en 5e dans le cadre d’un projet autour du Moyen Âge), de votre activité citoyenne (ex. : je suis une sapeur-pompier) ou professionnelle (j’ai réalisé des stages en entreprise).

Vous devez également préciser :
- la langue vivante choisie, si vous souhaitez présenter une partie de l’épreuve orale en langue vivante étrangère ou régionale et si cela est possible dans votre centre d’examen (5 minutes maximum sur les 15 minutes de l’oral) : cette possibilité vous sera accordée selon les disponibilités du centre d’examen. Il convient donc de se préparer à l’oral en envisageant de faire tout votre exposé en langue française, si un professeur enseignant la langue vivante choisie n’est pas disponible le jour de l’épreuve orale ;
- l’identité des autres candidats si vous souhaitez présenter votre projet avec un ou deux autres candidats au maximum (la durée de l’épreuve est alors plus longue).

➢ Sur quels critères seraï je noté(e) ?

La note obtenue à l’épreuve ne vous sera pas communiquée avant le résultat final.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Candidats scolaires</th>
<th>Candidats individuels</th>
</tr>
</thead>
</table>
| L’épreuve est notée sur 100 points : | L’épreuve est notée sur 200 points :
- maîtrise de l’expression orale sur 50 points | - maîtrise de l’expression orale sur 100 points |
| maîtrise du sujet sur 50 points. | maîtrise du sujet sur 100 points. |

L’épreuve se déroule en deux temps :

Devant un jury composé de 2 enseignants au minimum, vous effectuerez successivement :
- 1 exposé de 5 minutes si vous êtes seul ou 10 minutes si vous êtes en équipe de 2 ou 3,
- 1 entretien avec le jury de 10 minutes pour un candidat seul ou 15 minutes pour une équipe.

Vous êtes évalué sur la présentation ORALE de votre projet, pas sur le projet lui-même : pour cette « soutenance », on attend de vous que vous présentiez la démarche ainsi que les compétences et les connaissances que vous avez acquises grâce à ce projet.

Il est donc important de vous entraîner à vous exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièremenl l’accent sur l’utilisation du français, dans des phrases correctes et avec un vocabulaire varié et approprié. Vous devez expliquer de manière claire le projet que vous avez choisi, expliquer votre réflexion sur le sujet, participer et argumenter lors des échanges avec le jury, etc. Vous pouvez également utiliser des documents pour illustrer votre propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer votre présentation.

- Pour les candidats ayant fait l’expérience d’une mobilité internationale, il est conseillé de mettre cette expérience en valeur au cours de l’épreuve. (S’ils sont à l’étranger au moment de l’oral, ils peuvent être autorisés à présenter un dossier écrit, comme les candidats du CNED Info) ;
- Les candidats scolarisés par le CNED, dans des cas de force majeure dûment constatée par le recteur de leur académie d’inscription, peuvent être autorisés à substituer à la soutenance orale la présentation écrite d’un dossier élaboré dans le cadre de leur formation. Ce dernier est alors évalué par leurs enseignants.